

Carla
Cultra

Guatemala, 29 de enero de 2016
Informe 01-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **contrato administrativo por servicios técnicos profesionales número 246-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo ministerial Número 26-2016** correspondiente al período del 04 al 31 de enero de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A número 0001.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se realizaron acercamientos con los señores: Arturo Alonzo, alcalde municipal del municipio de San Juan Ostuncalco, Rafael Hernández, alcalde municipal del municipio de Concepción Chiquirichapa y con las autoridades del Centro Intercultural de Quetzaltenango con el objeto de gestionar un espacio físico para la ubicación de la Unidad de Desarrollo Cultural y Local del Ministerio de Culturas y Deportes.
2. Recaudación de información de culturas vivas a rescatar a través de entrevistas directas con los abuelos de la comunidad Mam de Quetzaltenango, acerca de el idioma, traje, espiritualidad, valores, gastronomía y música para la identificación de las comunidades con mayor necesidad de atención.
3. Lectura de la Constitución Política de la República de Guatemala, Políticas culturales, deportivas y recreativas y el Convenio No.169 de la Organización Internacional del Trabajo -OIT-, para una mejor comprensión sobre los aspectos a considerar en el trabajo como promotor cultural.

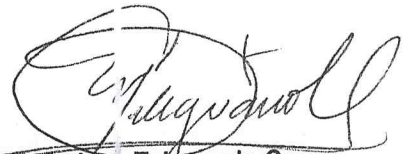
RESULTADOS:

1. Como resultado a las visitas realizadas con distintas personalidades, en relación al espacio físico para la ubicación de la sede física de la Unidad de Desarrollo Cultural y Local del Ministerio de Culturas y Deportes, aun las respuestas se encuentran pendientes por las diversas actividades, entre ellas el cambio de autoridades.
2. A través de las entrevistas se logro constatar que el idioma mam de Quetzaltenango ha perdido su originalidad y son pocos quienes hablan el idioma nato; con relación al traje es escasa la utilización del traje tradicional, ocasionando que la producción artesanal y el arte del tejido se vaya perdiendo en las comunidades parte; con relación a la espiritualidad maya el sistema occidental se ha impregnado en la cultura, ocasionando que los habitantes pierdan el valor y sentido a la práctica tradicional, todos estos puntos serán puntualizados para la realización de las actividades a programar en cada una de las comunidades.
3. La lectura de temas relacionados a políticas culturales y derechos de los pueblos indígenas dan un mayor conocimiento para encausar la visión de los resultados a perseguir a través de las gestiones a realizar para el fortalecimiento de las culturas.

Atentamente.



Karla Cecilia Cabrera López
Promotora Cultural



Astrid Marijána Teleguario Cap
JEFE DE PROMOCIÓN CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural
Y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES